

REVISTA
DE LA
BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CUBA
JOSÉ MARTÍ

DIRECTOR
Eduardo Torres-Cuevas

CONSEJO DE HONOR
IN MEMORIAM
Ramón de Armas
Salvador Bueno Menéndez
Ana Cairo Ballester
Eliseo Diego

María Teresa Freyre de Andrade
Josefina García Carranza Bassetti
Enrique López Mesa
Renée Méndez Capote
Manuel Moreno Fraguas
Juan Pérez de la Riva
Francisco Pérez Guzmán

PRIMERA ÉPOCA 1909-1913
Director fundador:
Domingo Figarola-Caneda

SEGUNDA ÉPOCA 1949-1958
Directora:
Lilia Castro de Morales

TERCERA ÉPOCA 1959-1993
Directores:
María Teresa Freyre de Andrade
Cintio Vitier
Renée Méndez Capote
Juan Pérez de la Riva
Julio Le Riverend Brusone

CUARTA ÉPOCA
Directores:
1999-2007: Eliades Acosta Matos
2007-2019: Eduardo Torres-Cuevas



BIBLIOTECA
NACIONAL
DE CUBA
JOSÉ MARTÍ

Aniversarios y tiempos patrióticos de amor y creación

Eduardo Torres-Cuevas
DIRECTOR DE LA BIBLIOTECA NACIONAL
DE CUBA JOSÉ MARTÍ



En 1909 vio la luz el primer número de la *Revista de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí*. En los diez años iniciales de su segunda centuria, la revista ha procurado dar continuidad a la labor cultural para la que fue creada y, a la vez, expresar las inquietudes y el nuevo conocimiento que este tiempo histórico le imprime con sus continuidades y rupturas, con sus lastres y con sus sueños. Tiempos de cambio desde una permanencia, necesidad vital de saber quiénes somos, qué es la cultura cubana.

El número que presentamos a la consideración del lector pretende introducirse en temáticas que, pese a su importancia, no siempre han sido estudiadas, conocidas y divulgadas, dada su relevancia y su sello definidor. La temática de mayor presencia en este número es la que relaciona el pronunciamiento independentista de las jurisdicciones villareñas con la cultura y los rasgos personales de importantes actores en los acontecimientos que marcaron la época y dejaron una huella que aún señala el lugar de estas regiones en el conjunto del nacimiento y desarrollo del pensamiento y el sentimiento cubanos. En esa dirección se presentan los trabajos “El movimiento político y cultural en Las Villas previo al alzamiento de 1869: poetas en la revolución”, de Yenifer

CONSEJO DE REDACCIÓN:

Eduardo Torres-Cuevas
Nancy Machado Lorenzo
Araceli García Carranza
Rafael Acosta de Arriba
Olga Vega García
Vilma Ponce Suárez
Maribel Duarte González
Johan Moya Ramis
Mabiel Pérez Hidalgo

JEFE DE PUBLICACIONES:

Johan Moya Ramis

JEFA DE REDACCIÓN:

Araceli García Carranza

EDICIÓN:

Ailin Parra Llorens

DISEÑO ORIGINAL:

Yamilet Moya y Edgar Gómez

DISEÑO Y REALIZACIÓN:

José A. González Baragaño

DIGITALIZACIÓN:

Anduín Pérez Chang
Ailin Milanés Gil

TRADUCCIÓN:

Juan Carlos Fernández Borroto

Año 110 / Cuarta época
enero-diciembre 2019
Número 1-2, La Habana

ISSN 0006-1727
RNPS 0383

CANJE:

Revista de la Biblioteca
Nacional de Cuba José Martí
Plaza de la Revolución,
La Habana, Cuba

e-mail: revista_bncjm@bnjm.cu
www.bnjm.cu

IMAGEN DE PORTADA:

Cienfuegos entre fines del siglo XIX
o inicios del XX. Imagen perteneciente
a los fondos de Colección Cubana de la
Biblioteca Nacional de Cuba José Martí.

Las imágenes que conforman el
dosier provienen de la obra *Tipos y
costumbres de la isla de Cuba* (1881),
perteneciente a la colección facsimilar
Raros y Valiosos (2009). Ilustraciones
de Víctor Patricio de Landaluze.

Castro Viguera, “El alzamiento múltiple y simultáneo de las jurisdicciones villareñas”, de Eduardo Torres-Cuevas, y “El alzamiento independentista en Cienfuegos”, de Orlando García Martínez.

La sección Búsquedas, Hallazgos, Propuestas, la compone un grupo de trabajos acerca de las destacadas figuras que signaron las insurrecciones en las distintas jurisdicciones villareñas y las cuales, a veces poco conocidas, escribieron páginas de extraordinario heroísmo nacido de un estudio y conocimiento de la realidad cubana que los llevó de un sentimiento patriótico a la entrega de la propia vida. Se escogieron los más significativos: Miguel Gerónimo Gutiérrez, Federico Fernández Cavada, Eduardo Machado Gómez, Honorato del Castillo y Cancio, Antonio Lorda y Ortigosa, y Salomé Hernández. Todos y cada uno de ellos conforman lo más brillante del heroísmo cubano. Ejemplos que aún hoy estremecen cuando apenas nos aproximamos a facetas de su pensamiento o de su vida. El martirologio villareño impresiona por la rapidez con que cayeron en combate y la forma en que dieron sus vidas. Impresiona más aún cuando se les lee y se ve hasta qué punto llegaban sus convicciones.

Especial importancia tiene en este número de la revista la sección Letras para la Memoria. El impresionante trabajo de Eduardo Machado sobre la esclavitud, que demuestra que frente a los ricos propietarios villareños los insurreccionados tenían profundas convicciones sobre la condición humana y en contra de la esclavitud. Fueron quizás las jurisdicciones villareñas aquellas donde se enfrentaron con mayor violencia el revolucionarismo jacobino de los Machado, Cavada, Del Castillo, Lorda y Hernández con los mayores recursos del poder colonial y de la oligarquía azucarera occidental. Ello coloca sus nombres en lo más destacado del movimiento de liberación nacional cubano. Ese mismo espíritu impregna las cartas de Federico Fernández Cavada que aparecen en esta sección de la revista. Por último, se incluye el “Credo mambí”, publicado en el periódico *La estrella solitaria*, en pleno campo insurreccional, el 1 de febrero de 1876.

Completan la visión que la revista ofrece el trabajo de Mercedes García Rodríguez sobre el pensamiento, la estrategia política y los conflictos en el escenario

de la guerra. Particular importancia tiene el trabajo de Elda Cento —que lamentablemente falleció durante la preparación de este número—, sobre “El Gran Ciudadano Salvador Cisneros Betancourt y su papel en las constituyentes mambisas”. Cisneros Betancourt es el único cubano y mambí que participó en todas las constituyentes cubanas, incluida la de 1901. Su dimensión como ciudadano, patriota y mambí lo colocan como una de las principales figuras, necesitada de mayores estudios, de la historia revolucionaria cubana.

Nuestra sección de Raros y Valiosos contiene un análisis del Fondo Julián del Casal de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí y su merecida inclusión en el *Registro Nacional de Memoria del Mundo*. El lector podrá, además, tener una apreciación, en la sección Acontecer Bibliotecario, de la dinámica que ha desarrollado la institución en sus últimos seis meses.

A la hora de cerrar el presente número no podemos dejar de patentizar la terrible pérdida que fue para todos nosotros la muerte de la doctora Ana Cairo Ballester, el 3 de abril de este año, miembro de nuestro Consejo de Redacción, profesora eminente de la Universidad de La Habana, miembro de número de la Academia de la Historia de Cuba, y animadora de nuestras salas de lectura, en particular la de Colección Cubana.



SUMARIO

UMBRAL

- 1 Aniversarios y tiempos patrióticos de amor y creación
Eduardo Torres-Cuevas

ANIVERSARIO

- 7 Loomis y la fotografía panorámica de La Habana
Mabiel Hidalgo Martínez

REENCUENTROS

- 16 El movimiento político y cultural en Las Villas previo al alzamiento de 1869: poetas en la revolución
Yenifer Castro Viguera
- 45 El alzamiento múltiple y simultáneo de las jurisdicciones villareñas
Eduardo Torres-Cuevas
- 74 El alzamiento independentista en Cienfuegos
Orlando F. García Martínez
- 83 El Gran Ciudadano. Salvador Cisneros Betancourt en las constituyentes mambisas
Elda Cento Gómez †
- 122 Carlos Manuel de Céspedes: Pensamiento, estrategia política y conflictos en el escenario de la guerra
Mercedes García Rodríguez
- 145 Historiografía española sobre Cuba. La generación de 1834
Arturo Sorhegui D'Mares
- 153 Altos oficiales criollos y contradicciones dentro del campo integrista durante la Guerra de los Diez Años
Josué Mayo Grillo

BÚSQUEDAS, HALLAZGOS, PROPUESTAS

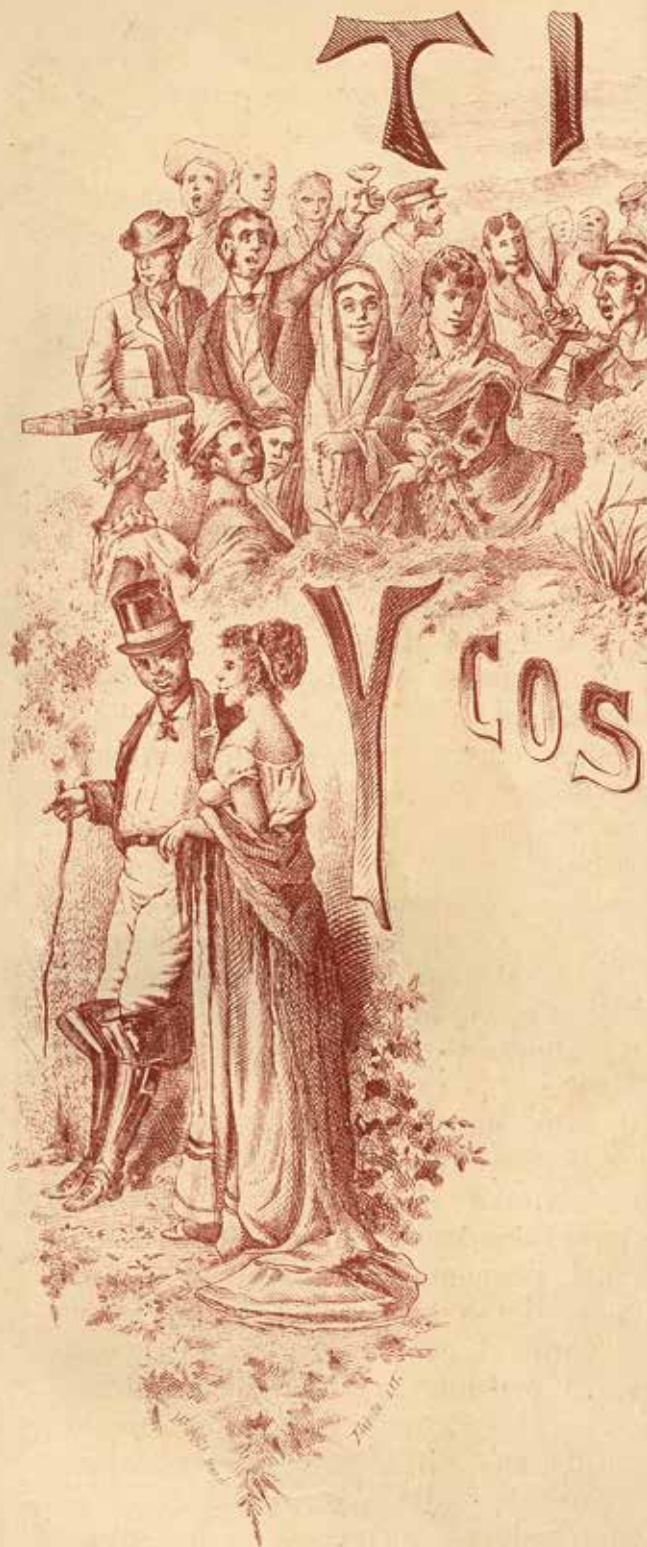
Eduardo Torres-Cuevas

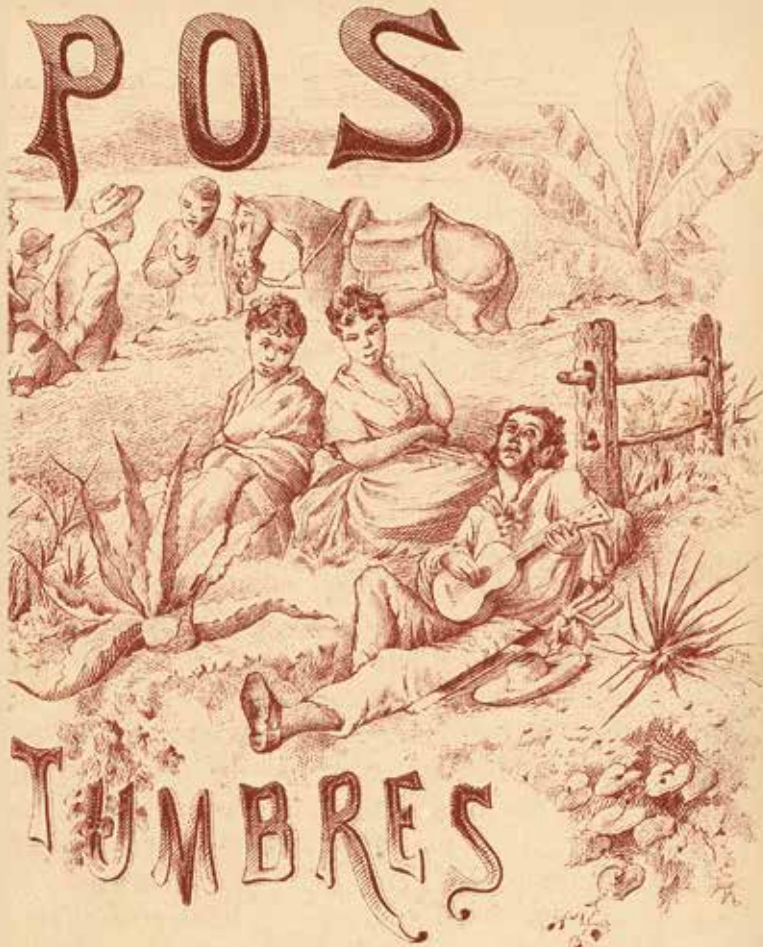
Yenifer Castro Viguera

- 173 Miguel Jerónimo Gutiérrez:
un corazón que en fuego
patrio ardía
- 187 Federico Fernández Cava-
da: la novela revoluciona-
ria de la vida real
- 215 Eduardo Machado Gómez:
un alma revolucionaria en
el torbellino de fuego
- 223 Honorato del Castillo
y Cancio: la enseñanza
de un maestro con la pluma
y el machete
- 229 Antonio Lorda y Ortegosa,
el diputado modelo
- 233 Mayor general Salomé
Hernández
René González Barrios

LETRAS PARA LA MEMORIA

- 239 Introducción
- 241 Cuba y la emancipación
de sus esclavos
*D. Durama de Ochoa (Eduar-
do Machado Gómez), 1864*
- 276 Apuntes a vuela pluma
(Autobiografía)
Eduardo Machado Gómez
- 289 Manifestación a los hacen-
dados Cubanos de Las Vi-
llas que prestan su apoyo
al Gobierno Español.
Federico Fernández Cavada
- 291 Carta de Federico Fernán-
dez Cavada a su esposa
Carmela Merino, 1869





293 Carta de Federico Fernández Cavada a Fernando Escobar, Cuartel General del Ejército Libertador, Camagüey, 22 de julio de 1870

296 Carta de Carlos Manuel de Céspedes al ejército de Las Villas

298 Credo mambí

VIDA DEL LIBRO

301 Cien barcos en la historia de Cuba

Araceli García Carranza

304 Los Silencios quebrados de San Lorenzo

Araceli García Carranza

RAROS Y VALIOSOS

309 El Fondo Julián del Casal de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí: un merecido *Registro Nacional de Memoria del Mundo*

Carlos M. Valenciaga Díaz

Mabiel Hidalgo Martínez

ACONTECER BIBLIOTECARIO

327 La Biblioteca Nacional en el 60 aniversario de la Revolución y el 500 de La Habana

331 Cátedra María Villar Buceata: análisis métrico de su desempeño en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí durante el periodo 2002-2018

Vilma N. Ponce Suárez

NUESTROS AUTORES

TIPOS y COSTUMBRES
EL OFICIAL DE CAUSAS

