

La Biblioteca Nacional en el 60 aniversario de la Revolución y el 500 de La Habana



Múltiples han sido las acciones culturales y bibliotecarias de la institución en este primer semestre del año 2019, donde confluyeron la historia, los homenajes, la poesía, las exposiciones plásticas y bibliográficas, las donaciones de libros y los reconocimientos, todas dedicadas al 60 aniversario de la Revolución cubana y al 500 de La Habana. Se dedicaron actos de homenaje a destacados y dignos representantes de nuestro acontecer revolucionario, político, científico y cultural, como nuestro héroe nacional José Martí con muestras bibliográficas de su rica trayectoria como cubano de ideas y acciones, con la premiación de un concurso dedicado a su figura, Leer a Martí, que en su XXI edición resultaron ganadores 25 estudiantes, 8 de la enseñanza primaria, 7 de la secundaria, 5 de la enseñanza preuniversitaria y técnica, 3 del nivel universitario, 1 de la enseñanza especial y un Premio Especial.

El acto de premiación contó con la presencia de Alpidio Alonso Grau, ministro de Cultura, Abel Prieto Jiménez, director de la Oficina del Programa Martiano y presidente de la Sociedad Cultural José Martí, Kenelma Carvajal, viceministra de Cultura y el Dr. Eduardo Torres-Cuevas, director de la

Biblioteca Nacional, entre otros invitados. En las palabras de apertura, el Dr. Torres-Cuevas expresó que es un privilegio y un deber como cubanos crecer leyendo a José Martí, quien con su ejemplo y enseñanza nos ha mostrado el camino del saber y el amor a la patria. Por su parte, Alpidio Alonso destacó la tremenda satisfacción que en la actualidad significa para todos contar con un concurso como este que en coordinación con instituciones culturales y educativas llega a miles de estudiantes de todas las enseñanzas. Felicitó a los ganadores y exhortó a todos a continuar estudiando y aprendiendo del Maestro.





También se le celebró un acto de tributo y recordación al Dr. Armando Hart Dávalos en ocasión del 89 aniversario de su natalicio, con la exposición “Hart: Pasión por Cuba”. Merecido homenaje se rindió, además, al intelectual y científico cubano Felipe Poey en el 220 aniversario de su natalicio, como parte de la gran Jornada Conmemorativa y Científica Felipe Poey y Aloy, en su letra y espíritu, en la que quedó inaugurada una exposición sobre las obras de Poey y fotografías de especies enviadas por Poey a Francia.



Varias exposiciones engalanaron las galerías del pasillo central, del tercer piso y de las diferentes salas de atención al público de la institución, como la muestra bibliográfica, “Fidel por siempre entre nosotros”, con una representación de los fondos patrimoniales de la BNCJM que incluyó fotos, publicaciones, carteles, libros, entre otros materiales; la muestra fotográfica “Álbum de la Guerra”, con una selección de fotografías originales de los fondos institucionales que contó con la curaduría de Mónica Pérez y Yanet Oviedo; las exposiciones “Tiempos

musicales de la Revolución Cubana”, homenaje en el 60 aniversario del Triunfo de la Revolución y el arte de la revolución, y otra dedicada a Antonio Bachiller y Morales en el 130 aniversario de su muerte.



La Galería El Reino de Este Mundo presentó varias exposiciones que prestigiaron al centro, como “Amigos, Enemigos, Prójomos”, del artista Siegfried Kaden, que estuvo conformada por un conjunto de retratos con imágenes de personas que el autor ha conocido o con las que ha tenido que ver en Cuba y en Alemania a lo largo de casi dos décadas; la exposición colectiva “Mala memoria”, que reunió obras de tres jóvenes pintores cubanos: Frank González, Henry Crespo y Kmilo Morales, que contó con la cu-



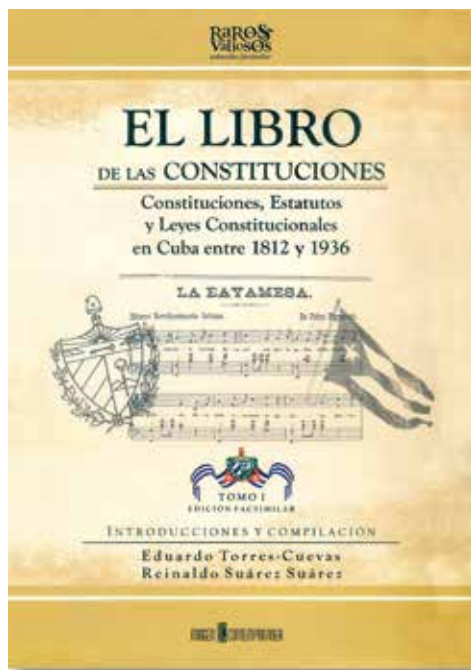
raduría de Luis Enrique Padrón y fue dedicada al 500 aniversario de La Habana. El Proyecto “AnThropical” fue inaugurado en esta galería como parte de las actividades por la XIII Biental de La Habana. Este proyecto significó una conexión con la esencia de nuestras diferencias heredadas.



En los espacios habituales con que cuenta la institución, se destacaron varias actividades como la presentación del libro *Prontuario de voces Bibliotecológicas y Ciencias afines. Técnicas de Bibliotecología*, de la licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información Isabel Portales Tamayo; la conferencia “Guanabacoa y tutelar”, que tuvo como invitado a Armando González Roca, licenciado en Historia y especialista del Museo y Archivo Municipal de Guanabacoa; el panel “Las confluencias culturales franco-cubanas”, con la presentación de los fondos de la Colección Lobo-Napoleón, considerados como un “puente” entre Cuba y Francia; así como actividades de narración oral y presentaciones artísticas.



El acto de presentación del libro de las Constituciones: *Constitución, Estatutos y Leyes Constitucionales en Cuba entre 1812 y 1936*, del historiador Eduardo Torres-Cuevas, director de la Biblioteca Nacional, y del investigador Reinaldo Suárez Suárez, resultó uno de los más significativos aportes de la institución al proceso de reforma y aprobación de la nueva Constitución de la República de Cuba. La obra



contiene todas las constituciones, estatutos y leyes constitucionales que rigieron en Cuba desde 1812 hasta la actualidad, y reproduce los originales de forma facsimilar. En esta edición se presentan los dos primeros tomos de carácter histórico, y el texto será completado con un tercer volumen que plasmará el proceso de elaboración y proclamación de nuestra nueva constitución.



La institución recibió donaciones de libros y otros materiales durante este período, como los libros japoneses entregados por el Embajador de Japón en Cuba Excmo. Sr. Kazuhiro Fumijara. También durante la Biental de Poesía de La Habana, que se desarrolló del 27 de mayo al 2 de junio, quedó inaugurado un estante de la Editorial

Jiangsu, de Phoenix Publishing & Media Group, con cien títulos en español a disposición de los lectores cubanos en la Sala Circulante María Teresa Freyre de Andrade.



La Biblioteca Nacional es uno de los centros que participan de forma activa en los espacios del Libro del Mes que coordina el Instituto Cubano de Libro, así como ha desarrollado conciertos en su Sala Teatro que han distinguido los profesionales de la música clásica cubana.

Un abanico de colores culturales, donde destacan el buen gusto y el amor por la lectura, la música, la danza, la plástica y, sobre todo, la historia patria, han distinguido el acontecer de una institución que próximamente cumplirá sus primeros 118 años y mantiene su tradición al tiempo que evoluciona en la era digital y regala cultura a todos los cubanos.

