

Yenifer Castro Viguera [1984]

Licenciada en Bibliotecología y Ciencias de la Información y máster en Documentos y Libros, Archivos y Bibliotecas, por la Universidad de Sevilla. Especialista en Gestión Documental de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Ha obtenido reconocimientos por su obra poética en Italia y España, donde publicó el poemario *En el reino de la espuma*, Premio Ana María Navales, Zaragoza, 2013. Autora de artículos científicos de su especialidad y del libro *El Club San Carlos, la casa del pueblo cubano en Cayo Hueso*.

Elda Cento Gómez [1952-2019]

Licenciada en Historia, profesora e investigadora, académica correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba, vicepresidenta primera de la Unión de Historiadores de Cuba [UNHIC], asesora de la Oficina del Historiador de la Ciudad de Camagüey y miembro de la UNEAC. Creadora y coordinadora de *Cuadernos de historia principieña*. Autora y coautora de varios libros: *El camino de la independencia. Joaquín Agüero y el alzamiento de San Francisco de Jucaral, Para no separarnos nunca más. Cartas de Ignacio Agramonte a Amalia Simoni, Máximo Gómez: 100 años*, entre otros. Ostenta la Distinción por la Cultura Nacional y es Premio Nacional de Historia 2015. Falleció repentinamente en La Habana el 28 de octubre de 2019, cuando este número de la *Revista de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí* se hallaba en preparación.

Araceli García Carranza [1937]

Doctora en Filosofía y Letras. Bibliógrafa e investigadora titular, jefa del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional y jefa de redacción de la *Revista de la Biblioteca Nacional de Cuba* desde 1997. Autora de numerosos índices, bibliografías y biobibliografías, así como de decenas de trabajos históricos y crítico-bibliográficos. Ha dictado conferencias en varios países. Posee la Distinción por la Cultura Cubana y la medalla Alejo Carpentier. Es premio nacional de Investigación Cultural [2003].

Orlando Félix García Martínez [1951]

Licenciado en Historia y máster en Estudios Históricos y Antropología Sociocultural Cubana. Profesor auxiliar de la Universidad de Cienfuegos. Miembro correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba y de la Filial en Cienfuegos de la Academia de Ciencias de Cuba. Pertenece a la UNEAC y la UNHIC. Tiene publicado libros y artículos en Cuba, España, Alemania, Puerto Rico, Estados Unidos y otros países. Ha participado en eventos internacionales en las universidades de Harvard, Michigan, Koln, Pompeu Fabra de Barcelona, Windsor de Canadá y en la Universidad de Viena. Ha sido Visiting Scholars and Fellows de Harvard University y en la Massachussets Historical Society de Boston. Participó en la Feria Internacional del Libro de Santiago de Chile, la de Miami y en la de La Habana. Posee la Distinción por la Cultura Nacional.

Mercedes García Rodríguez [1957]

Licenciada en Historia, doctora en Ciencias Históricas, investigadora titular, profesora titular y directora de Investigaciones de La Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz. Miembro de la Asociación de Historiadores de América Latina y el Caribe [ADHILAC], de la Unión Nacional de Historiadores de Cuba [UNHIC], y de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba [UNEAC]. Autora de varios libros, entre ellos: *Misticismo y Capitales. La compañía de Jesús en la economía habanera del siglo XVIII, La Aventura de fundar ingenios. La refacción a la manufactura azucarera de La Habana en el siglo XVIII, El Asiento Inglés y su introducción de esclavos en Cuba en el siglo XVIII, Entre Haciendas y Plantaciones, Los orígenes azucareros de Cuba, y Con un ojo en Yara y otro en Madrid. Cuba entre dos revoluciones.*

Mabiel Hidalgo Martínez [1982]

Licenciada en Educación, en la especialidad de Educación Especial. Diplomada en Bibliotecología y Ciencias de la Información. Investiga-

dora agregada del Departamento de Investigaciones de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, donde se desempeñó como especialista de los Fondos Raros y Valiosos. Miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios. Colabora con las revistas *Librinsula* y el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau.

Josué Mayo Grillo [1984]

Licenciado en Historia, máster en estudios interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba. Es investigador en el Departamento de la Casa de Altos Estudios don Fernando Ortiz de la Facultad de Filosofía e Historia de la Universidad de La Habana. Aspirante al grado de doctor.

Vilma N. Ponce Suárez [1959]

Licenciada en Educación y máster en Ciencias de la Comunicación. Investigadora auxiliar de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí, miembro de la Asociación Cubana de Bibliotecarios y de la Unión Nacional de Historiadores. Ha divulgado sus resultados científicos en eventos y publicaciones, por los que ha recibido diversos reconocimientos. Miembro del consejo editorial de la *Revista de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí* y habitual colaboradora.

Arturo Sorhegui D'Mares [1946]

Miembro de número de la Academia de la Historia de Cuba y profesor titular de la Universidad de La Habana. Ha impartido cursos de posgrado en universidades latinoamericanas y europeas. Entre sus publicaciones sobresalen *Historia de Cuba I. De la organización tribal a la dominación española (1492-1553)* y *La Habana en el mediterráneo americano*, así como las coautorías en las obras *José Antonio Saco. Acerca de la esclavitud y su historia*, y dos monografías en la obra *Historia de Cuba: La Colonia. Evolución socioeconómica y formación nacional, de los orígenes hasta 1867*. Ha recibido en dos ocasiones el Premio de la Crítica.

Eduardo Torres-Cuevas [1942]

Doctor en Ciencias Históricas, profesor de mérito de la Universidad de La Habana, presidente de la Academia de Historia de Cuba y de la Alianza Francesa de Cuba, director de la Biblioteca Nacional de Cuba y de la Casa de Altos Estudios Don Fernando Ortiz de la Universidad de La Habana. Ha impartido cursos en universidades cubanas y extranjeras [Francia, España, Alemania, Estados Unidos, Costa Rica y México]. Autor de numerosos artículos y libros, entre ellos: *Félix Varela. Los orígenes de la ciencia y conciencia cubanas*, *Antonio Maceo. Las ideas que sostienen el alma*, *La historia y el oficio de historiador*, *En busca de la cubanidad* [3 tomos], *Historia de la masonería cubana. Seis ensayos*. Premio Nacional de Ciencias Sociales [2000], Premio Nacional de Historia, Caballero de la Legión de Honor de la República Francesa y Maestro de Juventudes de la Asociación Hermanos Saíz.

Carlos Manuel Valenciaga Díaz [1973]

Licenciado en Educación, en la especialidad de Marxismo-Leninismo e Historia, máster en Bibliotecología y Ciencias de la Información, especialista del área de Manuscritos de Colección Cubana de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí. Ha publicado en las revistas *Librín-sula* y *Bibliotecas. Anales de Investigación*. Es coordinador del espacio cultural “Sobre una palma escrita”, de la Sala Cubana de la BNCJM. Miembro de la ASCUBI y de la Asociación de Numismáticos de Cuba.

TIPOS Y COSTUMBRES
EL TABAQUERO



TIPOS y COSTUMBRES
EL AMANTE DE VENTANA



TIPOS Y COSTUMBRES
LOS MATAPERROS



TIPOS Y COSTUMBRES
EL ZACATECA

