

- 100 -

LA CHAMARRETA.

PERIODICO QUE HUELE A MACHETE Y SABE A HORQUETILLA.

DIRECTOR-EDITOR

- AVONASAC. -

AÑO I.

Habana 20 de Enero de 1869.

NUM. I.

Libertad, hé aquí la palabra pronunciada por todos y para todos, desde el Palacio hasta las mesas del Diario de la Marina y la Prensa. Sin embargo pocos han comprendido la estension de esta palabra, en todas partes se oye el grito de "Viva Dulce" "Viva la Libertad" qué hemos ganado con eso.—Nada. La isla de Cuba hoy no es mas que una laguna formada en tiempo de las aguas que cuando llegue la seca quedará en su primitivo estado. No queremos promesas, queremos hechos, queremos garantías; acenno se nos ha olvidado que Castañeda ofreció á Narciso Lopez que se acogiera, á su proteccion que él lo salvaria, sin embargo, el fué quien lo entregó. La experiencia nos enseña. Somos acaso niños que loramos por un libro ó una prenda buena y se les dá, y cuando estan mas distraido se les quita? No todos los hombres desde el mas rico hasta el pobre mas infeliz todos conocen sus derechos; aquellos tiempos no son estos tiempos; los hombres de aquella época no son los hombres de esta. Nada tiene de particular que así como esas libertades se nos han concedido (que nada significan) mañana se nos quiten, no tenemos que ir á la historia para probar estos hechos, en estos días, ahora tres meses hemos visto que los primeros que sostenian, que llevaban sobre sus insignias la 1 y el número 2 son los que han arrastrado no solo con ella sino con la Injusticia, acaso ella ó la dinastía eran culpable de lo que el ministerio hacia (ó los ministerios, pues ha habido tantos!) lo que se ha hecho en España, no ha sido mas que quitar el nombre del autor, pero se ha dejado la obra.

El general Dulce llegó aquí con las facultades que el Gobierno provisional le concedía para plantear las reformas, ¡santo y bueno! el general Dulce tendrá muy buenas intenciones para el país (si es que es cambiado), pues recordamos que la última vez que partió de esta Isla nos dijo que donde quiera que estuviese, encontraría en él un cubano mas.

El general Dulce podrá conceder mil libertades, podrá hacer uso de los derechos que se les han dado; sin embargo el general Dulce no es inmortal como tampoco lo serán estas libertades; mientras esté aquí, existirá; pero cuando por cualquier causa imprevista ó necesaria tenga que salir, vendrá otro y con los derechos que el gobierno provisional ó monárquico le conceda derrocará todo lo establecido y planteará sus reformas. ¡Ay! de nosotros si viene un Conechal!

Queremos una garantía; queremos un documento que no sirva para en caso de que nos quieran quitar el desahogo del corazón: de lo contrario uada hemos adelantado.

¿Qué quieren esos hombres que hace tres meses inchan en el departamento Oriental? ¿Qué piden? Libertad! no la palabra sino su significado; piden una cosa justa, una cosa puramente humanitaria, y si no se les concede diré yo con todos los defensores de ella nada con España, ni por España.

CANTO A CUBA.

Qué importa ¡oh Cuba! tus gallardas flores
Tu suelo fértil ni tu sol fecundo,

Si eres sierva de altivos opresores,
Y como sierva te desprecia el mundo?
Un gobierno despótico, absoluto,
Te oprime con un yugo vijoniano;
Césares sobran, pero falta un Bruto
Que te liberte de ese yugo odioso.
Baldon sobre tu frente degradada,
Baldon sobre tus hijos, sí, baldon,
Que no supieron empuñar la espada
Y el yugo sacudir de la opresion.
Llora, Cuba infeliz, viste de duelo,
Debes llorar tu libertad querida,
Saca las flores de tu hermoso campo
Ya que en la esclavitud vijas sumida.
Y si algunos de tus hijos pretendieron
Para siempre romper tan férreo yugo,
En un cadalso infame perecieron
Bajo la mano odiosa del verdugo.
Y aquellos prodilectos que alcanzaron
Los lauros del saber y la virtud,
En unirgo desierto deploraron
De su patria infeliz la esclavitud.
Con sangre se grabaron en la Historia
Los nombres de Facciolo y Armentero,
Y tu eterno baldon es la memoria
Del noble Estrampes, é infeliz Agüero;
Mártires del deber, go los alabo,
Que sangrienta leccion dieron al mundo,
Pues vale más morir, que ser esclavo
De aborrecido despota iracundo.
Lava ¡oh Cuba! con sangre este borron,
Busca el sol para tí de la verdad,
Rompe el yugo fatal de la opresion
Y esclama para siempre: ¡libertad!
De sangre recibistes el bautismo,
Y aun palpita la sangre derramada;
Clamando contra el negro despotismo
Su voz levanta la venganza airada!
Alza Cuba infeliz, alza tu frente,
Contempla como brilla en lontananza
De libertad el faro reluciente,
Iris bello de próspera bonanza.
¡Por qué á la servidumbre te condenas?
Pide á tus hijos libertad ó muerte,
Rompe ¡oh Cuba! las bárbaras cadenas

Con que te ató la despiadada suerte;
 Muéstralo al mundo tu arrogancia fiera,
 Se acerca ya de la venganza el día,
 Exhala el grito "del tirano muera"
 Y verás sucumbir la tiranía.
 Abajo la opresión y la maldad,
 Maldición sobre el déspota altanero,
 Tremole para siempre ¡oh libertad!
 Tu sagrado pendón brillante y fiero.
 Maldición sobre el negro desecismo
 Que con sangre señala su carrera:
 ¡Monstruo salido del horrendo abismo,
 Por el cual la humanidad entera
 Sólo liberal respira.
 Mandad al hombre en su mano impia
 Iniciar su vida en sangrienta piria
 De la vil y exorbitada tiranía.
 Si de una fuerza ososa, legara
 Un momento á encontrarme poseída,
 En cenizas mil veces te tornara
 Antes que verte esclava envilecida:
 Y si en tu seno se encendiera un día
 De libertad la sacrosanta flama,
 Y espulsado la odiosa tiranía
 Saudieras el yugo que te infama;
 ¡Pues ante acero empuñaría mi mano,
 Al sólo del tirano volaría,
 Y en el seno del déspota inhumano
 Mil veces el puñal sepultaría,
 Allí imitando á la infeliz Carlota,
 Que al déspota Marat privó de vida,
 Derramando su sangre gota á gota
 A purar su sangre aborrecida;
 La sed que me devora saciaría,
 Y en medio del horror y la matanza,
 Su miserable cuerpo arrastraría
 Gritando ¡Libertad! guerra y venganza!

Una habanera.

Enero 12 de 1866.

LO DE ESPAÑA.

Dice *La Epoca* de Madrid:

"La situación se agrava. No lo decimos nosotros; lo dicen, por una parte el Gobierno, en los decretos, que publica la Gaceta aplazando las elecciones municipales hasta el 18 de Diciembre, y mandando proceder á la rectificación del alistamiento de los voluntarios nacionales; de otra parte, los amigos del Gobierno, que se quejan de que ya no pueden gritar en parte alguna ¡viva la monarquía! y por último, los demócratas republicanos, que no se atreven á garantizar la conservación del orden público, si no se dá represen-

tación de su partido en el ministerio."

Copiamos de "La Discusión".

"Empiegan á tocarse dificultades en el campo de billetes de banco. Empieza ya á tener cola también el célebre edificio de la plazuela de la Leña. En nuestra actual situación económica, los paliativos de nada sirven. Hacen falta medidas radicales; y no sabemos por que no se reconoce esta necesidad."

"Estamos en la época de las exposiciones. Hay muchos que exponen sus ideas.

Muy que exponen sus servicios.

"Muy pocas que hayan expuesto su persona.

Hay mas liberales que españoles.

En estos últimos dias se han publicado en Madrid.

"El esclavo" leyenda en verso de Solís y Gattierrez.

"Proyecto de una constitucion republicana" por una sociedad de ciudadanos.

"Nueva forma de Gobierno", por Plácido Alejandro y Robledo.

"La Gorda," cuento sabroso por Urbano Gascon.

"¡313 años de destierro!" por el Dr. Cavia.

"La cuestión de la libertad de cultos", por Alonso de Eguilaz.

"El Preceso de los Borbones" (prohibido ántes) por José Peris y Valero.

"Del Gobierno republicano", por D. Anastasio G. Lopez.

"De la abolición de la esclavitud en las Islas de Cuba y Puerto-Rico", por Gonzalo de Murga. (Si será otra Voz de Cuba?)

"Felipe II", oda por D. Vicente Moreno de la Tejera.

"La Conspiracion republicana", por Francisco Córdova y Lopez.

Noticias del Interior.

Acaba de llegar un barco con armas correas y..... para qué son esas armas? toma, para que han de

ser, para batir á esos hombres bien pero las armas pase, por esas correas, las correas son las sillas de las sillas de montar pero para qué tantas, pues, te cuento tú que son pocos los caballos.

La entrevista pasa en un campamento.

—Soldado, se puede hablar al gefe?

—No, señor.

—Dígale que son unos hombres pacíficos que traen una comision.

—Bien, espérense vds.

—Soldado, deja pasar á esos hombres.

—Qué se les ofrecia á ustedes?

—Yo soy D. José.....

—El señor, D. Ramon.....

—Y el señor D.....

—Pues bien, pueden ustedes pasar á mi campamento y comer conmigo; pero os aviso que no hablen de política.

—Acabado de comer os retirareis; lo siento mucho, pero me es imposible dejáros dormir aquí.

Tantos periódicos, y ninguno se ocupa del Ayuntamiento del pueblo de Regla que dicen esos señores, qué piensan? están esperando que se elijan los diputados? Las calles no se componen ó mejor dicho no se ha compuesto nunca, los faroles no alumbran, y en cuanto ven un poco de luna en seguida los apagan, y aunque despues esté la noche mas oscura que la boca de un lobo, no importa, el transeunte si no quiere tropezar, que lleve linterna, como en tiempo de Quevedo.

Miren, señores empleados, que como ustedes no me compongan las calles, me alumbrn los faroles y..... les daré tanto machete y garabato que van á renunciar de sus cargos.

Y á propósito del Ayuntamiento ¿se les paga á los sarenos ahora?

Y los almacenes de Regla, á quien pagan su contribucion? Cada loco con su tema.

En Regla hay plaza de toros, donde jugar los gallos, y otras cosas.... será posible que en ese pueblo donde existe una sociedad como la de la "Luz" que se van á educar tantos niños y tantas niñas, permitan, consientan esas cosas? Espero, reglanos, que no pongais esto en saco roto.

En los bailes tan escandalosos y corrompidos que un tal Federico [n] Chota da en los altos del Louvre, pasó el sábado lo siguiente:

Visitó esos salones esa noche un joven que llevaba sobre el lado izquierdo de la levita una bandera tricolor, y es el caso que parece había en el mismo baile un TREPADOR, y quiso probar que tenía uñas y que subía con la ligereza del GATO cualquier árbol mas se equivocó, pues también había allí TREPADORES.

La salvaguardia que sintió ruido á su derecha, pues alterados los dos alzaban la voz, que se figura, que se trataba de ensalzarlo, y tira del sable, [¡aquí fué Troya] que escándalo! todos corrieron pero qué, nada.— Lo que es el miedo. El número del salvaguardia es el 31 y el de su compañero el 26. Lo pongo en conocimiento de quien corresponda para si es que saben de algun molote por esos barrios que no los manden.—

Existe un comisario que tiene en la sala de su casa un escudo que dice:

“Después de Dios la casa de Quiros.”

Pues no es nada lo que quiere el tal señor Quiros, necesario de los años que Vd. está Jesucristo, María, San José en fin muchos otros que Vd. sabe. Sobre que me parece que este señor es otro MOMA!

Que al cielo mi canto suba
Y al pariente de Quiros
Le diga que tiene tos
Lo que llaman “Voz de Cuba.”

Que le mande de estricnina
Cuatro dracmas, y una onza
De sulfato de extronciana
Y mañana por la mañana
Le preguntará mi vecina.

Bien venido seas “Cubano libre”
ven á mis brazos y unidos los dos destruyémos á todos esos pícaros y el que se resista tú con el chocolate y el merengue, y yo con machete y horquetilla.—Cambujá..... Bota.

La Sopimpa.—Periódico bailable á toda orquesta ¡¡¡Fó!!! Fuera Sopim-

pa! La verdad, este periódico me parece muy feo y muy..... que se suprima. Sr. Fiscal, por Dios mire que la libertad no es para escribir indecencias.

Estoy con el “Cubano libre” que Quindembo sea el diputado, y si no es Quindembo nadie, nadie y si acaso Dule.

Un simpático joven elegante, muy rico y de inteligencia, acaba de ganar un curso en la Universidad. Ya ha empezado la libertad de enseñanza. Copaque compañeros cuidados, miren que quieren monopolio. Lo se de buena tinta, pues me lo ha comunicado el payaso García, y el escribano Muñoz.

LA GOTA DE AGUA.

Periódico republicano federal.
Con este título se está publicando un librito dirigido por una persona de inteligencia y gusto, el cual tendrá la acogida que se merece. Adelantá. P. Igualdad Fraternidad.

Recibimos el segundo número del “Estudiante Republicano”, el cual encontramos como dirigido por esos calientes, bueno. Que se compre, y el que no compre machete y garabato.

Estando escribiendo en la redacción varios sueltos, llegó uno de tantos vendedores de tantos periódicos, y pidió una Langosta de agua, aquí no hay eso, aquí lo que hay es “La Gota de Agua” pase V. por la redacción de la “Voz de Cuba” ó el “Diario de la Marina” ó la “Prensa.”

Recordamos á nuestros lectores que lean en el “Pueblo libre”, el artículo titulado: “Muy importantes”, pues lo merece.

Será posible que todavía existan jóvenes que protejan á Federico el grande, á esa mole extraordinaria, á ese trepador que intenta burlar la capa de “Libertad” engañar á unos cuantos ilusos para sumirlos en el inmenso mar de los vicios. Alerta, cuidado, padres de familia, compañeros cuidados.

Los lectores comprenderán que solamente con el título basta para comprender que es lo que se escribe aquí. Con que no tenéis que averiguar. Recibo quantos artículos me den pero que sean de uniforme de Chamarreta sino nada, nada recibo

“La Verdad” ya pareció (es decir, el periódico) con gusto leemos sus buenos artículos que revelan la inteligencia de sus autores. En fin tenemos la mitad de un periódico para leer la mitad de la digestión en la sobre mesa.

La Chamarreta.—Parece mentira que una cosa tan sencilla haya producido cosas tan grandes. La Chamarreta obligó á Dorrego, y el Gobernador de Colon á declarar en estado de sitio á Bamba.—La Chamarreta le da caso favor al Alcalde Municipal, Comandante de voluntarios etc., etc., de Regla hasta el punto de poner una guardia para impedir que los ratones se coman el fondo de la Caja del Ayuntamiento, y en fin;

La Chamarreta es un piclago
lleno de tal claridad,
Que al grito de Libertad
Obliga á tanto murciélago
A estar en la oscuridad.

Viniendo por la Pazueta de Belén, la otra noche á las 11, cantando “La Marsellaise” grita un sereno, silencio que son las diez ¡Pues cómo no se puede cantar, no hay libertad! ¡Silencio! no se me acerque por que lo pasó. ¡Que tal, miren si el Leon hizo efecto, como andan los estafermos, qué precaución tienen.

Ancelhe se representaba en Ariosa un drama que estuvo prohibido infinidad de tiempo, ahora pregunto yo cuando se representará el nuestro. Tenemos ganas de ver el de “Monárquicos y Republicanos.”

Se nos dice que el viernes se trata de dar una función en Villanueva, por los Bufo Habaceros, cuyo fondo se destinan para un fin muy laudable, esperamos que todas nuestras simpáticos amigos y nuestros leales compañeros contribuyan con su asistencia. No se permitirá entrar á quien no lleve un garabato ó una horquetilla.

Paseando anoche por la calle de las Damas varios jóvenes que piensan “A la orden del día” vieron en la v. n.

tana de una casa unas niñas con el pelo á lo Céspedes, y como los jóvenes son el diablo hubieron de decirles, insurrectos, y ellas enfadadas gritaron "Viva la Libertad, viva!"— ¿Qué tal, sobre que desde que se trata de darles grados á las niñas se están portando como se suele decir de candela.

Dice Gil Blas.—Que hermosa venía anoche La Regeneración cantando las tristezas de los monjes que se trasladan pacíficamente de un convento á otro!

Todo la alegría que á ciertas gentes causaba ver los centenarios de españoles mandados á Filipinas ó Fernando. Pocos Narváez, se convierte hoy en llanto y luto y trago de vino para pasar la vida. ¡Qué dolor!

La Regeneración comienza á propósitos. D. Manuel Godoy va á morir, como el general Serrano.

Comprendo que María Luisa, Isabel II y Fernán se oían reír así pudieran apreciar el valor de uno y de otro, ¡pero La Regeneración....

Palada Borbónico.

Cuando cayó del árbol que sombra el camino del Pardo una hoja primera, del otoño á impulsos de la brisa, cae en el suelo.

"Hojas de mi corona, desprendidas hoy los Marfóres son; ellas como vosotros han rojado.... ¿Qué recuerdo, gran Dios!"

El que quiere contribuir en algo á socorrer á la viuda y familia del malogrado poeta D. José Serrero de Leon puede inscribirse en la lista que está en casa de Santiago S. Spencer abonando la cantidad que le parezca.

Dr. D. Diego José de la Torre.	17
" Francisco Campos.....	17
" Felipe Lima y Ronté.....	17
" José Ramirez Ovando.....	17
C. Bernardo del Rioago.....	17
" J. Antonio Galarraga.....	17
" Antonio P. Lopez.....	8 50
" José Maria Céspedes.....	4 25
" Clemente Calero.....	4 25
" Francisco J. Urrutia.....	4 25
Sr. D. Antonio Moreno.....	40
" Antonio Gomez.....	1
" Santiago S. Spencer.....	4 25
" Luis Tapia.....	2 10
" Eduardo Rodriguez.....	2
" Francisco Castillo.....	1

Continuará.

Un Periódico anti-social anti-liberal y anárquico, se está publicando en esta ciudad donde siempre resplandeció la felicidad y buen sentido de sus ciudadanos. Pero no importa para todo existen hombres, pues los hay que escriben en La Prensa, en el Diario de S. Ignacio, en la desvergonzante y..... Voz de Cuba, así es que nada tiene de peculiar que escriban también en el "Riojano" Esto es un abuso muchas Sr. Fiscal, muchas á esos dichos de los averos.

Por qué será que hay tantos periodistas.

Toma, pues no es que todos los empleados son periodistas.

Dime chico porque es que á Bersundi no le mandaron las reformas.

—Porque las trajo Dulce y como con Dulce tenían todos los periodistas, naturalmente reservaba la libertad de imprenta para que hicieran en Agosto.

Pero si no va ser ningún periodista

Naturalmente ellos esperan que pase este furor de periódicos y cuando venga la tranquilidad publicarán uno muy bueno.

—Pues mira, ¿de que lo que es á ese tiempo se esperan.

MESA REVUELTA.

Hay libertad de imprenta.

Dicen que el "Diario de la Marina" trata de contribuir con lo que pueda para que nos dejen de Bedel á nuestro Gregorio. —Diré como dice el Fosforito basta que se metiera para que suceda. Intruso papelucho, deje esa vida tan cruel, primero te pusistes casaca azul, pero como no te servia sino para de noche, te hiciste un negre.

Fuera, fueral Así decía un negro que iba vendiendo "El Estudiante Republicano" á el de la "Voz de Cuba" en la calle de Suarez, ¿por qué me dices eso, negrote? Por que ya eso pasa de Castaño á oscuró, y me huelo á Durano y vija: Cuidado con los cueros!

Si será ó no.—Las clases permanecen "in esta" qué." Qué dice el Rector que á V. se le paga el sueldo para que esté sentado por la noche en el Louvre en la mesa de los cesantes. Cuidado, Sr. mio, mire que ahora no se puede jugar, pues cuando Vd. ménos se piensa, tiene á su lado un Director de periódico, y cuidado que no son pocos, sino, cuente.

El Espectador liberal.—El Gorrion.—La Bijirita.—El Pájaro Libre.—La Trauca.—El Estudiante Republicano.—El Papadote.—La Idea Liberal.—La Verdad.—La Linterna.—La Chamarréta.—El Fosforito y ademas el Diario de la Marina como si dijéramos el representante de la verdad y doña Desideria.

A quien convenga.—En remedios se están bautizando Chinos sin saber rezar mediante una mezquina cantidad, ¡qué horror! y tenemos empleados de la Iglesia, pero qué importa? ellos lo que tratan es de reunir para.....

Sobre el Pais.—Segun vemos en "El Sol del Trópico" el día 15 saldrá el "Pais" nada de eso, querido colega él saldrá cuando éste sea su Pais.

Va por Gregorio.—En uno de los artículos que el "Espectador Liberal" publicó el día 12 del presente vemos que trata de la Universidad. Sepa el Sr. Espectador que la Universidad no se insurreccionó lo que hizo fué demostrar dentro de su círculo universitario el aprecio, la justicia que se debía hacer de nuestro apreciable Gregorio; culpa no fué nuestra que el pueblo se aglomerara, ni tampoco es culpa nuestra que el Sr. Jefe de Administración nombre á un cualquiera á desempeñar cargos..... pero sí, tiene razoa el gobierno provisional le ha dado á Toledo un destino. Preguntan en la Audiencia si desean saber pormenores.

¡OÍD!

Este periódico saldrá todos los domingos, y si encuentra proteccion saldrá los jueves tambien, y ainó se pondrá en el gremio de los cesantes