



Boletín mensual sobre el acontecer
de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí

PRESENTACIÓN

Un repaso de lo sucedido durante el verano en la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM) sirve de antesala al número 15 de este boletín que trae, además, noticias relacionadas con dos eventos: la cercana IV Jornada Científico-Bibliotecaria y el III Encuentro Internacional de Preservación del Patrimonio Documental, que se desarrollará dentro de un año en la institución. Un cuento sobre la importancia de la amistad revela las dotes de escritora de una de nuestras más queridas bibliotecarias, y anuncia a otros interesados la posibilidad de publicar obras literarias breves en este soporte.

Las secciones comienzan con el homenaje a la investigadora y profesora Olga Vega García, entrañable colega que falleciera el 12 de julio de este año. «Tesoros de la Biblioteca» recuerda a quien mejor conoció el Fondo de Libros Raros y Valiosos de nuestra institución. La «Agenda Cultural» nos pone al tanto de algunas de las propuestas de la programación del mes.

«En la Memoria» trae los versos de Jesús Orta Ruiz, El Indio Naborí, en su centenario. Al autor de *Entre*, y *perdone usted* (1973), *Viajera peninsular* (1990), *Entre el reloj y los espejos* (1989), *Con tus ojos míos* (1995) y *Eros en tres tiempos* (2000), entre otros

títulos, dedicaremos la Biblioteca Abierta del último sábado de septiembre. Una oportunidad para acercarnos a la obra de este grande de la literatura cubana que elevó el género de la décima a la más alta categoría estética; un excepcional ser humano que entregaba los más nobles sentimientos, tal como lo reflejan sus versos: «No hay iris, se difumina/ el color de las violetas / y convivo con siluetas / en un mundo de neblina. / Una mujer me encamina / y de guijarros y abrojos/ va librando mis pies flojos./ ¡Ay!, quién me diría que / los ojos que ayer canté / hoy fueran mis propios ojos».

EN ESTE NÚMERO

NOTICIAS

- Breves del verano
- Desde el intercambio científico-bibliotecario
- Con la mirada en la preservación del patrimonio documental
- Una bibliotecaria que escribe

TESOROS DE LA BIBLIOTECA AGENDA CULTURAL EN LA MEMORIA

Dirección: Omar Valiño Cedré

Coordinación y redacción: Lilibeth I. Bermúdez

Programación Cultural y Relaciones Públicas: María Cristina Rodríguez Miranda

Web y redes sociales: Maribel Duarte

Publicaciones: Johan Moya Ramis

Diseño: Rocío Ruíz Rodríguez

ISSN: Solicitado en el Registro Nacional de Publicaciones Seriadadas

Síguenos en       

 www.bnjm.cu

 comunicacion@bnjm.cu

 (+53) 7 855 5442
Avenida Independencia e/ 20 de Mayo y Aranguren,

 Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba



BREVES DEL VERANO

Con la inauguración de la exposición *Donde anida la poesía*, del fotógrafo Roberto Chile y veinte poetas cubanos, con gran aceptación por parte del público y medios de comunicación, dio inicio el verano en la BNCJM. Fue un período que se vio afectado por las contingencias del sistema eléctrico nacional, pero en el que se programaron varias acciones culturales, entre ellas conciertos, encuentros habituales, muestras bibliográficas y actividades destinadas al público infantil. En la nota repasamos algunos de los sucesos de esta etapa que tuvo momentos de especial significación para la institución.

♦ Los niños, niñas y adolescentes pudieron disfrutar de variadas opciones, entre ellas el concierto del coro Solfa de la Schola Cantorum Coralina, dirigido por la maestra Maylan Ávila Leyva; así como actividades diarias en la Sala Infantil y Juvenil Eliseo Diego. El cierre del verano acaparó la atención de decenas de infantes que, en compañía de sus familias, disfrutaron de las actuaciones de nuestra Pippa Mediaslargas (Tania Barceló) y sus amigos (colectivo de trabajadores de la Sala Infantil y Juvenil), y de las travesuras del payaso Trapito Trapitón.



Cierre del verano en BNCJM

Eddy Rodríguez

♦ Como parte del espacio Diseño Gourmet, conducido por el diseñador Jorge Martell, fue presentado el libro *Así se vendió la moda. Publicidad del consumo-moda en la prensa escrita. La Habana 1840-1960* (Ed. Verbum), de la diseñadora cubana Diana Fernández.

♦ A propósito de su visita al primer Festival Internacional de Teatro Progresista Venezolana 2022, nuestro director Omar Valiño Cedré tuvo la oportunidad de intercambiar con colegas de la Biblioteca Nacional de ese país y obsequiar un ejemplar de su libro *La memoria imborrable. Tres décadas de crítica teatral*. Este evento contó con la participación de grupos insoslayables de la escena latinoamericana; de Cuba, destacaron colectivos de diferentes puntos de la isla: Impulso Teatro, de La Habana; Teatro de Las Estaciones, de Matanzas; y Teatro La Barca, de Guantánamo.

♦ Kathleen Ernst, quien desarrolla en Cuba investigaciones para la obtención del grado de Doctora en Ciencias en la Universidad de Illinois, EE.UU, hizo entrega de un importante donativo de equipamiento a la sala para personas con discapacidad Frank Emilio.



Visita de directivos del Cerlalc a la Biblioteca Nacional

♦ Directivos del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc) visitaron la institución, donde conocieron aspectos relacionados con nuestra gestión, además del trabajo de promoción lectora del Sistema de Bibliotecas Públicas, el Programa Nacional por la Lectura, la experiencias de las BiblioCasas, espacios comunitarios que funcionan en barrios del país, entre otros proyectos e iniciativas.

♦ La cuenta oficial de Twitter de la BNCJM superó los seis mil seguidores, con una gestión diaria en esta plataforma.



DESDE EL INTERCAMBIO CIENTÍFICO-BIBLIOTECARIO

Por: MSc. Vilma Ponce, investigadora de la BNCJM

El próximo mes de octubre se celebrará en nuestra institución la IV Jornada Científico-Bibliotecaria, con el propósito de intercambiar experiencias laborales y socializar los resultados de las investigaciones realizadas por un grupo de especialistas e investigadores de la Biblioteca Nacional. Nos ha quedado la agradable huella del último encuentro, efectuado en 2018, en el que se presentaron ponencias que despertaron el interés de los asistentes y donde se apreció una notable participación de trabajadores jóvenes.



Debates en la Jornada Científico-Bibliotecaria, año 2018

Una particularidad de esta cuarta Jornada es que tendrá lugar cuando nuestro país adopta medidas para recuperarse de las consecuencias del azote de la pandemia de la COVID-19. Frente a ese adverso contexto que sufrimos, el personal bibliotecario reajustó con creatividad sus rutinas productivas. Para abordar las acciones desarrolladas en ese período habrá un espacio en el encuentro.

Tal como ha sido la tradición desde las primeras jornadas organizadas en la década del ochenta del siglo pasado, y las que se reanudaron a partir de 2013, se convoca la participación de todos los trabajadores de la BNCJM. Las temáticas son variadas, pues el Departamento de Investigaciones Histórico-Culturales y Bibliotecológicas y la Delegación de la Asociación Cubana de Bibliotecarios (Ascubi) desean que las ponencias sean representativas de todas las

áreas del centro. No deberá faltar el análisis de las dificultades existentes en la gestión bibliotecaria y las recomendaciones para lograr mejores resultados.

Entre las líneas temáticas se encuentra la relacionada con la historia de la Biblioteca Nacional y de los bibliotecarios que han dejado su impronta en ella. Precisamente, a una bibliotecaria que amó su profesión y se convirtió en trabajadora imprescindible de la institución estará dedicada esta Jornada. La investigadora auxiliar Olga Vega García, quien falleció este 2 de julio, consagró cincuenta y un años de su vida al trabajo bibliotecario. Se destacó, además, como profesora y colaboradora de la *Revista de la Biblioteca Nacional José Martí*, de la publicación cultural digital *Librinsula* y del portal web. Resultaron encomiables sus resultados investigativos y la labor divulgativa que desarrolló sobre el Fondo de Libros Raros y Valiosos. Nadie como Olga Vega conoció esa colección. Este homenaje debe constituir otro estímulo para que los trabajadores de la Biblioteca Nacional intervengan con sus ponencias y opiniones en la IV Jornada Científico-Bibliotecaria.

CON LA MIRADA EN LA PRESERVACIÓN DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL

Por: MSc. Osdiel R. Ramírez Vila, restaurador de la BNCJM

El estudio de las etapas por las que han atravesado los procesos de conservación/restauración del patrimonio documental constituye una importante contribución al conocimiento de todas las historias. En ocasiones, la evolución del arte ha sido adulterada por la construcción de teorías falsas de sus aspectos materiales y técnicos, ya sea por ignorancia o indolencia; o por falta de investigación científica de los rasgos estilísticos e iconográficos. Por lo que para las instituciones bibliotecarias, archivísticas, museísticas y académicas, como para el sector privado, será de vital importancia intercambiar diferentes temas que contribuyen a la preservación del patrimonio atesorado.



Del 18 al 22 de septiembre de 2023, en la BNCJM, el III Encuentro Internacional de Preservación del Patrimonio Documental propiciará la discusión sobre tales aspectos. Debatir en torno a gestión y manejo para la preservación; acceso y difusión de los fondos digitales; cooperación para la preservación del patrimonio, y preservación documental y digital, significará un placentero desafío para el comité organizador y un reto para conservadores, investigadores, coleccionistas y especialistas de este campo del saber. Esto contribuirá a la perdurabilidad de la vasta riqueza atesorada en la papelería, libros, planos, grabados, fotografías, etc., de cualquier centro o coleccionista. Siempre serán aportes para la historia cultural de la nación donde se encuentre ese patrimonio único, irremplazable y de incalculable valor.



III ENCUENTRO INTERNACIONAL

Preservación del Patrimonio Documental: experiencias y desafíos

18-22 Septiembre 2023

El desarrollo e importancia de la preservación como disciplina integrada al trabajo de anticuarios, bibliotecas, archivos o museos no presenta un avance homogéneo, sino más bien asimétrico, que permite la convivencia de conceptos y términos que han variado en sus fines o en sus métodos de trabajo. De aquí se deriva un objetivo importante que contará con la participación de la academia como formadora de las nuevas generacio-

nes, ya que los jóvenes tendrán la responsabilidad de continuar con la preservación de este legado patrimonial que ha llegado a nuestros días y debe continuar enriqueciendo a las generaciones futuras.

Los profesionales de la preservación que participarán en el III Encuentro, harán posible la comprensión de lo debatido al resto del personal, tanto a los propios conservadores como a otros especialistas que trabajan con patrimonio documental. Podrán ayudarlos a entender mejor la importancia de los términos: preservar, conservar y restaurar; y, desde la educación a trabajadores o usuarios, contribuir a que estos valoren el mantenimiento de colecciones, la política de conservación y la conservación preventiva, entre otras aristas de este trabajo. Positivo será también que el encuentro favorezca el intercambio sobre los avances en la conservación, protección y acceso a la información; pasos necesarios en el rescate de la memoria histórica.

UNA BIBLIOTECARIA QUE TAMBIÉN ESCRIBE

Tania Barceló es una de esas bibliotecarias que se quedan en el recuerdo de muchos niños y niñas. Su pasión por los más pequeños cautiva a todos los que se acercan a la Sala Infantil y Juvenil Eliseo Diego, donde se siente como pez en el agua. Es su especialista principal, pero también el alma y vida de este espacio, donde el personaje de Pippa Mediaslargas ha reencarnado en ella para contar las más dísimiles historias, siempre a través del juego, la música y la danza. La Pippa de Tania ha contagiado a sus colegas y juntos han formado un grupo de actores que hacen teatro a su manera. Además, escribe cuentos como el que publicamos en este número del *El Correo de la Biblioteca*, para que los niños y niñas valoren la importancia de la amistad.





TOMÁS , EL PEZ Y LA FLOR

En un lugar muy bonito donde la paz, la armonía y la felicidad reinaban, vivía un anciano de nombre Tomás, quien se dedicaba a pintar y a hacer historias para entretener a todas las personas que visitaban aquel mágico lugar. Un día, Tomás decidió sentarse a la orilla del mar y pintar el lindo atardecer que se avecinaba. De pronto, asomó la cabeza un pez muy curioso que observaba todo lo que aquel anciano hacía. Era tal su curiosidad, que decidió preguntarle:

—Hola amigo, por favor, podrías decirme ¿qué estás haciendo ahí sentado mirando a lo lejos el mar?

—Estoy pintando, haciendo un dibujo sobre el mar, le respondió Tomás.

—Y, ¿solo pintas el mar?, preguntó el pez

—No, no, yo pinto el mar, el campo, los ríos, las flores, en fin, la naturaleza, dijo Tomás.

El pez quedó pensativo y le preguntó al anciano por las flores. Con una sonrisa, este

le explicó lo que era una flor; luego dibujó un ramo y una bella mariposa. Al ver el dibujo, el pez quiso que Tomás se lo regalara. Emocionado, nuestro pintor lanzó aquella hoja de papel al mar y, como era de esperar, el dibujo se desintegró. Muy triste, el pez, que no alcanzó a ver la flor, se sumergió en el mar.

A la mañana siguiente, regresó al mismo lugar para encontrarse con Tomás, pero solo pudo divisar algo que flotaba en el agua: una hermosa rosa amarilla como las que había pintado el anciano. El pez se puso muy contento y, de pronto, cerca de la orilla vio revolotear a muchas mariposas y una mano amiga lo saludaba con un pincel entre los dedos. Era Tomás, quien se acercó y le dijo:

—No solo te llevas la flor , también tienes mi amistad que vale más que mil flores juntas. Con el gesto de nuestro pintor, el pez comprendió el valor de la amistad y lo importante que es cuando se actúa con el corazón.

TESOROS DE LA BIBLIOTECA

A Olga Vega García (1948-2022) dedicamos esta sección con la que siempre colaboró, gracias a su profundo conocimiento del Fondo de Libros Raros y Valiosos de la BNCJM. La recordamos en algunos fragmentos de la sentida crónica *Olguita Vega es hoy El nombre de la rosa* que publicara, a raíz de su fallecimiento el 12 de julio de 2022, el MSc. Carlos Manuel Valenciaga.



«...Con ella se fue un ser humano maternal y hondo que no escatimaba tiempo ni escondía ideas para que otros crecieran también a su luz. En la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí deja una obra tan gigante como ella, allí están cariñosamente a su mano las tesis de licenciatura de muchos estudiantes y trabajadores que hoy muestran ya el orgullo de un Diplomado, una Maestría o un Doctorado y siguen sin olvidar a Olguita como todos cercanamente la llamábamos. (...)

La recordamos en su máquina de escritorio hablando de Kike y de Kikin y escribiendo sin parar todo ese caudal que nos dejó en *Tesoros de Librinisla* y que hace tiempo necesita un libro que deje descansar todo la sabiduría que allí hay derramada, sin que ningún imponderable digital lo haga desaparecer porque eso es único. (...)

No había días en el que tantas personas no la buscaran con las más inesperadas solicitudes o búsquedas y ella era una respuesta para todo. (...) Olguita será siempre peculiar, sin parecido, única, de esas personas que dejan espacios sin tiempo para llenar de nuevo (...).



AGENDA CULTURAL

Al centenario de Jesús Orta Ruiz, El Indio Naborí, está dedicada la programación cultural de este mes en la BNCJM. En «Agenda Cultural» anunciamos algunas de las actividades, que tendrán su correspon-

diente ampliación y actualización en el Boletín Cultural (<http://www.bnjm.cu/sect/publicaciones/boletin-cultural.pdf>) y en el portal de la institución (www.bnjm.cu).

Jueves 8 de septiembre, 3:00 p.m., en Teatro Hart: Actividad dedicada a los rescata-
tistas de los sucesos en la Base de Supertan-
queros de Matanzas, organizada de conjunto
por la ACNU y BNCJM

Miércoles 21 de septiembre, 11:30 a.m., en Teatro Hart: Presentación de publicaciones de Ediciones Matanzas. Culminación del centenario de Cintio Vitier en su aniversario 101

Miércoles 21 de septiembre, 10:00 a.m., en Teatro Hart: Presentación del libro Manuel Pedro González, apasionado seguidor de José Martí (Abra Canarias Cultural, 2022), de la catedrática cubana Elsa Vega Jiménez (Cueto, Holguín, Cuba, 1943). Presentador: Dr. Pedro Pablo Rodríguez



Sábado 24 de septiembre, de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.: Biblioteca Abierta, dedicada al centenario de El Indio Naborí, incluirá actividades literaria, torneos de *scrabble* y ajedrez, programación infantil y concierto con el dúo Ondina, integrado por la flautista Niurka González y la pianista María del Henar Navarro.

Finales de mes, en galería El Reino de este Mundo: Futuro y contemporaneidad-2022. Exposición de arte contemporáneo chino en La Habana

EN LA MEMORIA

A propósito del centenario de Jesús Orta Ruiz, El Indio Naborí, publicamos algunos de sus versos, a manera de homenaje a quien fuera Premio Nacional de Literatura 1995.

POEMA IX /FRAGMENTO

Vendrá mi muerte ciega para el llanto,
me llevará, y el mundo en que he vivido
se olvidará de mí, pero no tanto
como yo mismo, que seré el olvido.
Olvidaré a mis muertos y mi canto.
Olvidaré tu amor siempre encendido.
Olvidaré a mis hijos, y el encanto
de nuestra casa con calor de nido.

Olvidaré al amigo que más quiero.
Olvidaré a los héroes que venero.
Olvidaré las palmas que despiden
al Sol. Olvidaré toda la historia.
No me duele morir y que me olviden,
sino morir y no tener memoria.

