

PRESENTACIÓN

Recién acaban de finalizar los festejos por el aniversario 121 de nuestra institución en un mes de octubre que siempre resulta de mayor intensidad, no solo por la fecha fundacional de la Biblioteca Nacional de Cuba José Martí (BNCJM), sino también por la feliz coincidencia de celebrar la Jornada por la Cultura Nacional. Estos dos acontecimientos se fundieron en el programa cultural de la BNCJM que incluyó, entre otras acciones, la conmemoración de los sesenta años de la edición príncipe de la novela *El siglo de las luces*, la presentación de *La excepcional belleza del verano*, obra inspirada en la poesía de Luis Lorente; la IV Jornada Científico-Bibliotecaria; y la entrega a Araceli García Carranza de la Orden Félix Varela de Primer Grado, máxima distinción que otorga el Estado cubano para las personalidades que realicen «aportes extraordinarios a favor de los valores impercederos de la cultura nacional y universal».

Todavía con el sabor de sucesos como los antes mencionados, llegamos a noviembre que promete ser también un mes de agitada vida cultural y profesional en la institución. Además de las acciones culturales, la BNCJM acoge eventos y reuniones como el Consejo Provincial del Movimiento Juvenil Martiano de La Habana, las sesiones de trabajo del Comité Nacional de Historiadores de Cuba y el Taller Nacional de Historia de la Revolución Cubana, organizado por la Unión de Historia-

dores de Cuba. Marcan los pasos de la vida cultural efemérides relacionadas con el sexto aniversario de la desaparición física del Comandante en Jefe Fidel Castro, los cincuenta años de la Nueva Trova Cubana, los sesenta de la creación de las escuelas de arte en Cuba, y el centenario del escritor portugués José Saramago.

El Correo de la Biblioteca se hace eco de muchos de estos acontecimientos y recoge en su sección de «Noticias», informaciones sobre conciertos dedicados a la trova, así como de espacios de relevancia como «El autor y su obra» y una nota acerca del fondo personal de Jaime Sarusky. «Tesoros de la Biblioteca» nos acerca a una parte de la *Colección especial de fotografías BNJM*; «Agenda Cultural» publica algunas de las actividades del mes, y «En la Memoria» recuerda al escritor portugués José Saramago en su centenario.

NOTICIAS

- Trovando en la Biblioteca Nacional
- Una puerta al patrimonio: Fondo de Jaime Sarusky
- El autor y su obra

Dirección: Omar Valiño Cedré

Coordinación y redacción: Lilibeth I. Bermúdez

Programación Cultural y Relaciones Públicas: María Cristina Rodríguez Miranda

Web y redes sociales: Maribel Duarte

Publicaciones: Johan Moya Ramis

Diseño: Rocio Ruíz Rodríguez

ISSN: Solicitado en el Registro Nacional de Publicaciones Seriadadas

Síguenos en       

 www.bnjm.cu

 comunicacion@bnjm.cu

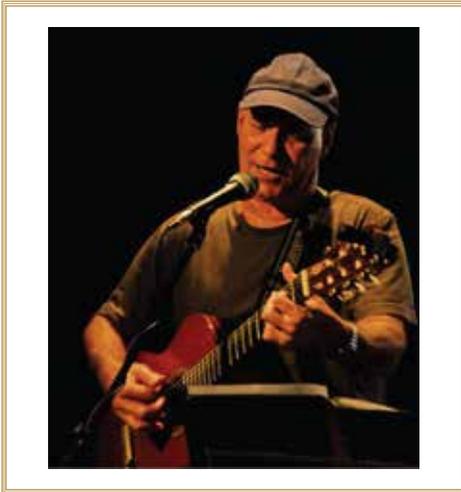
 (+53) 7 855 5442
Avenida Independencia e/ 20 de Mayo y Aranguren,

 Plaza de la Revolución, La Habana, Cuba



TROVANDO EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

En un escenario para la Nueva Trova cubana se convertirá este mes la Biblioteca Nacional, institución que se suma a los homenajes por los cincuenta años de un fenómeno estético nacido en la segunda mitad de la década del 1960, continuador de la trova tradicional y el *feeling*. Con un modo de hacer más intimista y con una preocupación por la comunicación estrecha con el público, a este movimiento trovadoresco pertenecen nombres como Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Noel Nicola, Sara González, Augusto Blanca, Martín Rojas, Amaury Pérez, Eduardo Ramos y Vicente Feliú, entre otros.



Precisamente a este último trovador dedicaremos el concierto *No sé quedarme*. *Canciones de Vicente (No sé quedarme)*, que tendrá lugar el viernes 11 de noviembre, a las cinco de la tarde, en el Teatro Hart, uno de los escenarios donde cantó el autor de *Créeme* y de tantos temas inolvidables. Otro momento memorable será la presentación del disco *Hay muchos modos de jugar. Poemas de Luis Rogelio Noguera*s, musicalizados por

Joel Espinosa, el jueves 17, a las cuatro de la tarde. *Ama al cisne salvaje, Celos, Nada, Para saberlo y Materia de poesía*, son algunos de los poemas que aparecen en esta producción discográfica de la Egrem.

Junto al trovador Joel Espinosa participan en el disco varios músicos, entre ellos: Dayrón Ortega (guitarra), Roberto Vázquez (bajo), Eduardo Silveira (percusión), Pancho Amat (tres), Ángel Lorenzo Ramos (guitarra), Andrés Coayo (percusión), Rodrigo Sosa (quena), Yandy Martínez (contrabajo), Carlos Ernesto Varona (guitarra, cuatro y charanga), Adel González (percusión), René Baños (voces), Emilio Martini (guitarra), Carlos Gaitán (piano), Sandor S.Saint-Hill (piano), Amaya Jústiz (cello), Lauren Ríos (oboe), Diana Díaz (flauta) y Dagoberto Pedraja (guitarras, bajo, *drums*).

El viernes 25 de noviembre, a las cuatro de la tarde, el trovador Eduardo Sosa, Rafael Guedes y su Camerata del Son, y la agrupación *Novel Voz*, protagonizarán un concierto que, organizado por el Instituto Cubano de la Música, el Centro de Música Popular y la BNCJM, tendrá como principal motivación al líder cubano Fidel Castro en el sexto aniversario de su desaparición física.

UNA PUERTA AL PATRIMONIO: FONDO DE JAIME SARUSKY

MSc. Osdiel R. Ramírez Vila, restaurador de la BNCJM

Recientemente fue presentado, en el espacio «Sobre una palma escrita», el Fondo Personal de Jaime Sarusky Miller, Premio Nacional de Literatura 2004, para la consulta de estudiosos e intelectuales. Esta valiosa colección llegó a la BNCJM en el año 2021 y, desde entonces, el Departamento de Conservación y Restauración ha trabajado en más de 3 364 km de esta papelería, con la que el escritor dio luz a



la creación de sus artículos y libros. El fondo está conformado por 12 016 hojas manuscritas o mecanuscritas, 978 fotografías, 811 recortes de prensa, 55 casetes de audio y 35 agendas de anotaciones personales.



La presentación demostró lo indisolublemente ligada que está la teoría y la práctica en la conservación preventiva de estos materiales, para satisfacer así la demanda informativa de los especialistas interesados en su consulta. Esta vez, no se realizó restauración, sino solamente la conservación preventiva de la documentación para, de esa forma, frenar su deterioro, ocasionado ya sea por el uso, el almacenamiento u otro factor que provoca la pérdida de parte del soporte del documento. Es bien sabido que el hombre es el agente biológico que causa más daño al material cultural, incluso más que todos los restantes agentes biológicos juntos. Por lo que insistimos en el amor y respeto como medida fundamental en la preservación de los fondos de la Biblioteca Nacional.

Entre los materiales del Fondo Personal de Jaime Sarusky Miller sobresalen los trabajos del también periodista acerca de la migración hacia Cuba, sobre todo, la sueca, aunque aparecen otras referencias a la japonesa, yucateca, china e hindú. Destaca el gran número de fotografías sobre la vida de los suecos

en Bayate a inicios del siglo XX; así como entrevistas a personalidades, notas y trabajos publicados por el intelectual.

La conservación de todos estos materiales aportó una guía de consulta que, sin duda, abre una puerta al patrimonio: el Fondo Personal de Jaime Sarusky Miller, conservado con mucha conciencia y alta dosis de respeto y amor.

EL AUTOR Y SU OBRA

Uno de los espacios más conocidos y de mayor prestigio en el ámbito literario ha elegido a la Biblioteca Nacional como su sede principal desde hace dos meses. Organizado por el Instituto Cubano del Libro, «El autor y su obra» rinde tributo a destacados escritores, investigadores y editores del panorama de la cultura contemporánea en la Isla. Tal privilegio dio inicio con la edición de septiembre que tuvo como invitado al Dr. Alberto Prieto Rozos, Premio Nacional de Ciencias Sociales 2019 y Premio Nacional de Historia 2020.

En esa ocasión, en el panel participaron Francisco López Sacha (moderador), narrador y ensayista; René González, director del Centro Fidel Castro Ruz; Nidia Alfonso Cuevas, profesora del ISRI, y Olga del Carmen Fernández Ríos, vicepresidenta de la Academia de Ciencias de Cuba.





Un mes después, se dieron cita varios intelectuales y amigos de la escritora Aida Bahr, homenajeada en este espacio que contó con los elogios de las ensayistas y críticas literarias Cira Romero y Zaida Capote, y el poeta y editor Norberto Codina. Sobre la personalidad y la obra de Aida Bahr se habló en este panel que tuvo como moderador al periodista Fernando Rodríguez Sosa.

Noviembre tendrá como invitado al escritor Abel Prieto, presidente de Casa de las Américas, en un encuentro que se celebrará el día 23, a las tres de la tarde, en el Teatro Hart. El reconocido intelectual cubano fue presidente de la Uneac y ministro de Cultura en dos períodos (1997-2012 y 2016-2018).

TESOROS DE LA BIBLIOTECA

Esta sección nos acerca a la *Colección especial de fotografías BNJM*, objeto de estudio de la investigación de la MSc. Mabel Hidalgo Martínez, quien bien conoce este fondo documental y puede dar fe de la importancia de tales imágenes. La especialista ha seleccionado la etapa comprendida entre 1959 y 1967, que coincide con la dirección de la doctora María Teresa Freyre de Andrade. A partir de un riguroso análisis histórico y métrico de la colección, se han podido identificar y contextualizar actividades, eventos, personalidades cubanas y extranjeras, y acontecimientos relevantes de esta etapa esencial de la historia institucional.

ocuparon la mayor representación de materias en el marco temporal objeto de estudio.

Las fotografías evidencian acontecimientos significativos como la inauguración de nuevos departamentos, entre ellos, el Juvenil y la Biblioteca Circulante de Adultos, a cuya apertura asistió el presidente de la República, doctor Osvaldo Dorticós Torrado, quien le otorgó solemnidad al acto, a la vez que significaba la primera visita de un mandatario a la Biblioteca Nacional en el contexto revolucionario.



A partir de indicadores de productividad como fecha de creación de las imágenes, autores y materias, la investigación de una muestra de 332 fotografías, arrojó que la etapa de mayor productividad por años se concentró entre 1960 y 1962; y 1960 fue el año de mayor incidencia. De igual modo, las conferencias, charlas literarias y las visitas de intelectuales y estudiantes

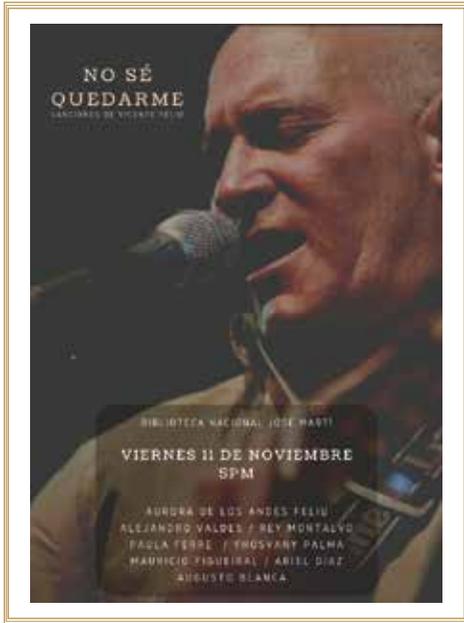
Las imágenes también testimonian la participación de importantes intelectuales cubanos y extranjeros en conferencias, charlas y cursos breves que ocuparon el Salón de Actos de forma regular. Destacan Jorge Mañach, Elías Entralgo, Fernando Portuondo, Carlos Rafael Rodríguez, Manuel Moreno Fragnals, Dora Alonso, Vicentina Antuña, Julio Le Riverend, Hortensia Pichardo, Nicolás Guillén, Alejo Carpentier, José Antonio Portuondo y Félix Pita Rodríguez, entre otros. Los escritores Pablo Neruda —más tarde galardonado con el Premio Nobel de Literatura—, el poeta gaditano Rafael Alberti y su esposa, la escritora María Teresa León, así como el director de orquesta austriaco Kurt Pahlen, fueron algunos de los ilustres visitantes que recibió la institución solo en 1960.



Este mes, la BNCJM rendirá homenaje a Fidel Castro en el sexto aniversario de su desaparición física; recordará los cincuenta años de la Nueva Trova, los sesenta de la creación de las escuelas de arte en Cuba; y el centenario del escritor portugués José Saramago. Anunciamos algunas de las actividades, que tendrán su correspondiente ampliación y actualización en el Boletín Cultural (<http://www.bnjm.cu/secc/publicaciones/boletin-cultural.pdf>) y en el portal de la institución (www.bnjm.cu).

CONCIERTOS POR LOS CINCUENTA AÑOS DE LA NUEVA TROVA

Viernes 11 de noviembre, 5:00 p.m., en Teatro Hart: *No sé quedarme. Canciones de Vicente*, concierto dedicado al cantautor Vicente Feliú



Jueves 17 de noviembre, 4:00 p.m., en Teatro Hart: Concierto de presentación del disco *Hay muchos modos de jugar. Poemas de Luis Rogelio Nogueras* (Egrem), musicalizados por Joel Espinosa

Viernes 25 de noviembre, 4:00 p.m., en Teatro Hart: Concierto especial de homenaje a Fidel Castro, organizado por el Instituto Cubano de la Música, el Centro de Música Popular y la BNCJM. Invitados: Eduardo Sosa (trovador), Rafael Guedes y su Camerata del Son, y agrupación Novel Voz

LITERATURA

Miércoles 16 de noviembre, 2:00 p.m.: Homenaje en el centenario del escritor portugués José Saramago

Miércoles 23 de noviembre, 3:00 p.m.: «El autor y su obra», dedicado al escritor Abel Prieto, presidente de Casa de las Américas. Organizado por el Instituto Cubano del Libro, el Centro Dulce María Loynaz y la BNCJM



BIBLIOTECA ABIERTA

Sábado 26 de noviembre, de 8:30 a.m. a 5:00 p.m.: Espacio cultural Biblioteca Abierta. Incluye: Actividad por el aniversario 50 del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre la República Cooperativa de Guyana y Cuba. Visitas guiadas, torneos de *Scrabble* y ajedrez, programación infantil y concierto de cierre.



EXPOSICIONES

En galería del pasillo central: Fotografías y documentos de archivos, por el aniversario 70 del establecimiento de las relaciones diplomáticas entre la República de Turquía y Cuba

En galería El Reino de este Mundo: *Soñar despierto*, exposición colectiva por el aniversario 60 de la Escuela Nacional de Arte, integrada por obras y artistas que forman parte de la colección del Consejo Nacional de las Artes Plásticas.

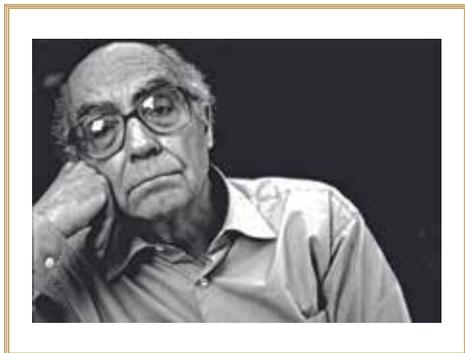
A partir del martes 15 de noviembre, en galería del tercer piso: *Homenaje al Comandante en Jefe Fidel Castro en el aniversario su desaparición física*,



integrada por documentos de nuestros fondos patrimoniales. Exposición de carteles, pertenecientes a la colección de la institución (física y virtual)

***** EN LA MEMORIA *****

Cien años cumpliría este 16 de noviembre el escritor portugués José Saramago (16 de noviembre de 1922-18 de junio de 2010), figura prominente de las letras universales que será homenajeado en muchos países del mundo. A este tributo



se suma la BNCJM que recordará al autor el propio día 16, a las dos de la tarde. Exposición de carteles, muestra bibliográfica perteneciente a los fondos de la Embajada de Portugal y de la institución, coloquio, venta de libros y descarga de textos digitales, concierto de poesía de jóvenes cubanos premiados en concursos, y otro de poemas musicalizados; son las propuestas que atraerán a nuestra sede a decenas de seguidores de Saramago en Cuba. Ese día, recordaremos al Premio Nobel de Literatura, también con el propósito de que cada vez sean más los lectores de obras imprescindibles como *La viuda*, *Clara-boya*, *Levantado del suelo*, *Ensayo sobre la ceguera*, *El Evangelio, según Jesucristo*, *Ensayo sobre la lucidez* y *Todos los nombres*, entre otras.